

# NOTRE AMI CHOPIN

Recueil de 8 morceaux de Frédéric CHOPIN  
arrangement de Francis COITEUX

pour  
ORCHESTRE JUNIOR VENT ou/et CORDES  
ou  
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

-:-:-:-:-:-:-

**Orchestration à 4 voix et percussion, à géométrie variable  
permettant toutes formations :**

**PARTIE A** - Flûte (une octave plus haute)  
- Hautbois, Violon  
- Clarinette 1, Saxophone soprano, Trompette sib 1  
- Saxophone alto 1

**PARTIE B** - Clarinette 2, Trompette sib 2  
- Saxophone alto 2  
- Violon 2

**PARTIE C** - Clarinette 3  
- Saxophone alto 3, Cor en mib, Saxhorn alto mib  
- Saxophone ténor, Saxhorn baryton sib  
- Cor en Fa  
- Trombone ut 1  
- Alto

**PARTIE D** : - Clarinette basse sib  
- Saxophone baryton  
- Basson, Trombone ut 2, Tuba ut, Violoncelle, Contrebasse  
- Saxhorn basse sib, Contrebasse sib

**PERCUSSION (ad libitum) :** Timbales, Marimba (ou Piano) N° 7

-:-:-:-:-:-:-

**EXEMPLES DE FORMATIONS DE MUSIQUE DE CHAMBRE :**

**QUATUOR DE CLARINETTES :**

A : Clarinette 1  
B : Clarinette 2  
C : Clarinette 3  
D : Clarinette basse

**QUATUOR DE SAXOPHONES :**

A : Saxophone soprano ou Saxophone alto 1  
B : Saxophone alto 2  
C : Saxophone ténor ou Saxophone alto 3  
D : Saxophone baryton

**QUATUOR A CORDES :**

A : Violon 1  
B : Violon 2  
C : Alto  
D : Violoncelle

**QUATUOR DE CUIVRES :**

A : Trompette sib 1  
B : Trompette sib 2  
C : Cor ou Trombone 1  
D : Tuba ut ou Trombone 2 ou Saxhorn basse sib

**QUINTETTE A VENT :**

A : Flûte  
A : Hautbois  
B : Clarinette 2  
C : Cor  
D : Basson

# 1 - MAZURKA

Opus 68 N° 3

CONDUCTEUR UT

Frédéric CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 132$

A (plus 8ve) *f*

B *f*

C *f*

D *f*

Timbales *f*

A *p*

B *p*

C *p*

D *p*

Timb. *p*

## 2 - CHANT D'ESPOIR

extrait de la sonate pour piano N° 2, opus 35

Frédéric CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Andante ♩ = 69

A (plus 8ve) *mf*

B *pp*

C *pp*

D *mf*

Timbales

A

A *pp*

B

C

D *p*

Timb. *p*

# 3 - VALSE

N° 18, Opus posthume

Frédérés CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Allegretto ♩ = 126

A (plus 8ve)  
B  
C  
D  
Timbales

A  
B  
C  
D  
Timb.

# 4 - TRISTESSE

extrait de l'étude pour piano opus 10 N° 3

Frédéric CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Lento ma non troppo ♩ = 66

A (plus 8ve)

B

C

D

Timbales

A

B

C

D

Timb.

**A**

a tempo

# 5 - RONDO

extrait du rondo Opus 1 N° 1

Frédéric CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Allegro ♩ = 126

A (plus 8ve)

B

C

D

Timbales

A

B

C

D

Timb.

# 6 - NOCTURNE

Nocturne N° 21, Opus posthume

Frédéric CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Andante sostenuto ♩ = 72

A (plus 8ve)

B

C

D

Timbales

A

B

C

D

Timb.

# 7 - PRELUDE "DE LA GOUTTE D'EAU"

extrait du prélude Opus 28 N° 15

Frédérés CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Sostenuto ♩ = 69

A (plus 8ve)

B

C

D

Marimba ou Piano

This system contains the first four staves (A, B, C, D) and the Marimba/Piano part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Sostenuto' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The dynamics are marked 'p' (piano). The Marimba/Piano part features a steady eighth-note accompaniment. The piano part includes a five-fingered chord in the right hand.

A

B

C

D

Mar.

This system contains the second four staves (A, B, C, D) and the Marimba part. The notation continues from the first system. The Marimba part continues with the eighth-note accompaniment. The piano part continues with the melodic lines and accompaniment.



# 8 - POLONAISE

Opus posthume (composée à l'âge de 7 ans)

Frédéric CHOPIN  
arrangement : Francis COITEUX

Allegretto  $\text{♩} = 92$

A (plus 8ve)

B

C

D

Timbales

A

B

C

D

Timb.

FIN