

Concerto N°1 pour violon Opus 26

3ème mouvement Finale
Arrangement pour violon et orchestre d'harmonie

Max Bruch
arr. Michel Nowak

Conducteur

Allegro energico

Violon solo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1

Hautbois 2

Clarinette en Mi bémol

Clarinettes soli 1 & 2 sib

Clarinette en Si bémol 1

Clarinette en Si bémol 2

Clarinette en Si bémol 3

Clarinette Basse

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Basson 1

Basson 2

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Cor en Fa 3

Cor en Fa 4

Trompette en Si bémol 1

Trompette en Si bémol 2

Cornet 1

Cornet 2

Bugle

Trombone 1

Trombone 2

Barytons 1 & 2

Euphonium

Tuba

Contrebasse

Timbales

8

Vln.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Mib

Cl. soli 1&2 Sib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Bgl.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bars.

Euph.

Tuba

Cb.

Timb.

p

mf

cresc.

pp

26

Vln. *sf*

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Mib

Cl. soli 1&2 Sib

Cl. Sib 1 *p*

Cl. Sib 2 *p*

Cl. Sib 3 *p*

Cl. B. *p*

Sx. A. *p*

Sx. T. *p* toujours à défaut de bassons

Sx. B. *p* toujours à défaut de bassons

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Cor 1 *p*

Cor 2 *p*

Cor 3

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1 *p*

Cnt. 2 *p*

Bgl. *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bars.

Euph. *p*

Tuba *p*

26

Cb. *p*

26

Timb.

36 [B]

Vln. *ff* *au talon*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Hb. 1 *ff*

Hb. 2 *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. soli 1&2 Sib *ff*

Cl. Sib 1 *ff* *p*

Cl. Sib 2 *ff* *p*

Cl. Sib 3 *ff* *p*

Cl. B. *ff* *p*

Sx. A. *ff* *Obligé* *p*

Sx. T. *ff* *Obligé* *p* à défaut de basse

Sx. B. *ff* *Obligé* *p*

Bsn. 1 *ff* *p*

Bsn. 2 *ff*

Cor 1 *ff* *p*

Cor 2 *ff*

Cor 3 *ff*

Cor 4 *ff*

Tpt. Sib 1 *ff*

Tpt. Sib 2 *ff*

Cnt. 1 *ff*

Cnt. 2 *ff*

Bgl. *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Bars. *ff* *unis*

Euph. *ff* *p*

Tuba *ff*

Cb. *ff* *arco* *p* *pizz.*

Timb. *ff*

47

Vln. *sf* *au talon*

Fl. 1 *sf* *cresc.*

Fl. 2 *sf* *cresc.*

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Mib *sf* *Non obligé* *cresc.*

Cl. soli 1&2 Sib *sf* *pp* *p* *cresc.*

Cl. Sib 1 *sf* *pp*

Cl. Sib 2 *sf* *pp*

Cl. Sib 3 *sf* *pp*

Cl. B. *pp*

Sx. A. *Divisés* *sf* *pp*

Sx. T. *sf* *pp* *Obligé*

Sx. B. *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Cor 1 *pp*

Cor 2 *pp*

Cor 3

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1 *p*

Cnt. 2 *p*

Bgl.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bars. *Un seul à défaut de 2ème basson uniquement* *Obligé*
toujours à défaut de bassons

Euph. *pp*

Tuba *pp*

47

Cb. *pp*

47

Timb.

57 [C]

Vln.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Mib

Cl. soli 1&2 Sib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Bgl.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bars.

Euph.

Tuba

57

Cb.

57

Timb.

67

D

Vln.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Mib

Cl. soli 1&2 Sib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Bgl.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bars.

Euph.

Tuba

Cb.

Timb.

sf

sf

85

Vln. *f* *ff* *cresc.* *f* *f*

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. Mib

Cl. soli 1&2 Sib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sx. A. *f* *ff*

Sx. T.

Sx. B.

Bsn. 1

Bsn. 2

85

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Bgl. *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*
toujours à défaut de bassons

Tbn. 2

Bars.

Euph.

Tuba

85

Cb.

85

Timb.

93 *con fuoco*

Vln. *f*

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 *p*

Hb. 2

Cl. Mib

Cl. soli 1&2 Sib

Cl. Sib 1 *pp* *p* *2ème clarinette solo*

Cl. Sib 2 *pp* *p* *cresc.*

Cl. Sib 3 *pp* *p* *cresc.*

Cl. B. *pp* *p*

Sx. A. *pp* *p*

Sx. T. *pp* *p* *cresc.*

Sx. B. *pp* *p*

Bsn. 1 *cresc.*

Bsn. 2

Cor 1 *pp* *p* *cresc.*

Cor 2 *v.*

Cor 3

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Bgl. *pp* *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bars. *cresc.*

Euph.

Tuba

93 *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

93

Timb.

102

Vln. *Molto cresc.* *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Hb. 1 *Molto cresc.* *ff*

Hb. 2 *Molto cresc.* *ff*

Cl. Mib *Molto cresc.* *ff*

Cl. soli 1&2 Sib *ff*

Cl. Sib 1 *Molto cresc.* *ff*

Cl. Sib 2 *Molto cresc.* *ff*

Cl. Sib 3 *Molto cresc.* *ff*

Cl. B. *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Sx. A. *Molto cresc.* *ff* *Divisè*

Sx. T. *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Sx. B. *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Bsn. 1 *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Bsn. 2 *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Cor 1 *ff*

Cor 2 *Molto cresc.* *ff*

Cor 3 *ff*

Cor 4 *ff*

Tpt. Sib 1 *ff*

Tpt. Sib 2 *ff*

Cnt. 1 *ff*

Cnt. 2 *ff*

Bgl. *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Bars. *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Euph. *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Tuba *ff*

Cb. *102* *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

Timb. *102* *Molto cresc.* *ff* *Marcato*

116
Vln. *Con forza* *sfz* *mf* *cresc.* 4ta Corda

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. Mib
Cl. soli 1&2 Sib
Cl. Sib 1 *p* *pp* *fp* *pp*
Cl. Sib 2 *p* *pp* *fp* *pp*
Cl. Sib 3 *p* *pp* *fp* *pp*
Cl. B. *p* *pp* *p* *pp*
Sx. A. *pp* *p* *pp*
Sx. T.
Sx. B. *p* *pp* *sf* *p*
Bsn. 1 *p* *pp* *p*
Bsn. 2 *p* *pp*
Cor 1 *p* *pp* *p*
Cor 2 *p* *pp* *p*
Cor 3 *p* *pp* *p*
Cor 4
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Cnt. 1
Cnt. 2
Bgl.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bars. *p* *pp* *p* *pp* à défaut de basson 1er baryton à défaut de 1er basson
Euph. *p*
Tuba *p* *pp*
Cb. *p* *pp* *sf*
Timb. *p*

131

Vln. *f* *grazioso* *cresc.*

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 *p* *f* *p*

Hb. 2 *f* *p*

Cl. Mib *p* *f*

Cl. soli 1&2 Sib *p* *f* *Dolce* *p*

Cl. Sib 1 *p* *f* *Dolce* *p*

Cl. Sib 2 *cresc.* *p* *pp*

Cl. Sib 3 *cresc.* *p* *pp*

Cl. B. *p* *Dolce*

Sx. A. *p* *cresc.* *f* *pp*

Sx. T. *p* *cresc.* *f* *Dolce* *pp*

Sx. B. *p* *cresc.* *f* *pp*

Bsn. 1 *p* *cresc.* *f*

Bsn. 2 *p* *cresc.* *f*

Cor 1 *p* *f*

Cor 2 *p* *cresc.* *p*

Cor 3 *cresc.* *cresc.*

Cor 4

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Bgl. *p* *f* *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bars. *p* *cresc.* *f* *1er bariton à défaut de 1er basson*

Euph.

Tuba *Dolce*

Cb. *p* *cresc.* *f* *Dolce* *pizz.*

Timb. *p* *cresc.* *f* *p*

143

Vln. *f* poco rit. *a tempo* *tranquillo*

Fl. 1 poco rit. *a tempo*

Fl. 2 poco rit. *a tempo*

Hb. 1 poco rit. *a tempo*

Hb. 2 poco rit. *a tempo*

Cl. Mib poco rit. *a tempo*

Cl. soli 1&2 Sib poco rit. *a tempo* unis *Dolce*

Cl. Sib 1 poco rit. *a tempo* *pp* *1ere clarinette solo*

Cl. Sib 2 poco rit. *a tempo* *pp*

Cl. Sib 3 poco rit. *a tempo* *pp*

Cl. B. poco rit. *a tempo* *pp*

Sx. A. poco rit. *a tempo* *pp*

Sx. T. poco rit. *a tempo* *p*

Sx. B. poco rit. *a tempo* *pp*

Bsn. 1 poco rit. *a tempo*

Bsn. 2 poco rit. *a tempo*

Cor 1 poco rit. *a tempo*

Cor 2 poco rit. *a tempo*

Cor 3 poco rit. *a tempo*

Cor 4 poco rit. *a tempo*

Tpt. Sib 1 poco rit. *a tempo*

Tpt. Sib 2 poco rit. *a tempo*

Cnt. 1 poco rit. *a tempo*

Cnt. 2 poco rit. *a tempo*

Bgl. poco rit. *mp* *a tempo*

Tbn. 1 poco rit. *a tempo*

Tbn. 2 poco rit. *a tempo*

Bars. poco rit. *a tempo*

Euph. poco rit. *a tempo*

Tuba poco rit. *pp* *a tempo*

Cb. 143 poco rit. *pp* *a tempo*

Timb. 143 arco poco rit. *pp* *a tempo*

