

# Au royaume du Chalumeau

20 Pièces mélodiques  
pour le registre grave  
de la clarinette  
pour le débutant clarinettiste

## Préface

Nous devrions passer davantage de temps sur ce magnifique registre.

- D'abord, positionner les doigts du jeune clarinettiste
  - Puis, lui parler du souffle et de la colonne d'air
  - Ensuite, lui placer l'embouchure, la lèvre inférieure repliée vers les commissures, la clarinette à 40° de l'axe du corps
  - Enfin et pourquoi pas, découvrir la beauté du phrasé.
- Il n'est jamais trop tôt, il n'est jamais trop tard

Je cite Zoltan Kodaly (1882-1967), compositeur hongrois, auteur des Danses de Galanta "On ne fera jamais de musique assez belle pour nos enfants".

C'est vrai, mais pour qu'elle soit belle il faut l'enseigner dans les règles de l'Art.

Guy Dangain

# Exercices préliminaires



# 20. Une belle histoire

Hyacinthe Klosé  
1808-1880

Moderato

*mf*

3

6

*p dolce*

9

12

*mf*

15

*f*

18

*f*

21

24

*mf*

27

*f*

30

Rit . . . . .