

# WHY NOT ?

Marcel Chapuis

4'50

## Choeur de Clarinettes

$\text{♩} = 82$

2 3 4 5

Petite Clarinette en Mi $\flat$

Clarinette en Si $\flat$  1 *mf*

Clarinette en Si $\flat$  2 *mf*

Clarinette en Si $\flat$  3 *mf*

Clarinette en Si $\flat$  4 *mp*

Clarinette en Si $\flat$  5 *mp*

Clarinette en Si $\flat$  6 *mp*

Clarinette Alto *mp*

Clarinette Basse en Si $\flat$  *mf*

Clarinette Contrebasse *mf*

6 7 8 9 10

Pte Cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. 4 *p*

Cl. 5 *p*

Cl. 6 *p*

Cl. Alt. *p*

Cl. B. *mf*

Cl. Cb. *mf*

11 12 13 14 15

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Cl. Alt.

Cl. B.

Cl. Cb.

16 17 18 19 20

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Cl. Alt.

Cl. B.

Cl. Cb.

21 22 23 24 25

Pte Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *f*

Cl. 5 *mf*

Cl. 6 *mf*

Cl. Alt. *mf*

Cl. B. *mf*

Cl. Cb. *f*

26 27 28 29 30

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5 *f*

Cl. 6 *f*

Cl. Alt. *f*

Cl. B. *f*

Cl. Cb.

Pte Cl. 31 32 33 34 35

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. 4 *mp*

Cl. 5 *mp*

Cl. 6 *mp*

Cl. Alt. *f*

Cl. B. *f*

Cl. Cb. *f*

Pte Cl. 36 37 38 39 40

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Cl. Alt.

Cl. B.

Cl. Cb.